

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 528

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
МБДОУ – детский сад № 528
Протокол заседания
от «30» 08 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ – детский сад № 528

№ 49-од от «30» 08 2022 г.

Заведующий МБДОУ – детский сад № 528
О.В. Сапожникова



**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для детей от 5 до 7 лет
«Знайка»**

г. Екатеринбург

Содержание программы

	Содержание	
Пояснительная записка		3
Содержание программы		9
Учебно-тематический план (1 год обучения)		12
Учебно-тематический план (2 год обучения)		16
Методическое обеспечение		21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Готовим руку к письму» (далее программа), является:

- по уровню образования – **дошкольное образование,**
- по направленности - **социально-педагогической,**
- по функциональному предназначению – **учебно-познавательной,**
- по форме организации – **кружковой,**
- по времени реализации – **двухгодичной.**

Программа:

разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А. Подрезова, Е.В. Колесникова, С.А. Калик, С.О. Филипова, Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина и других;
составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации.

4.«Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844.

5. Нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность МБДОУ № 528 г. Екатеринбург

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа

по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать...с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поко-

ления в другие народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые.

«Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой. Не зря немецкий философ И. Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному дошкольнику очень нужны умные руки. Происходит то, что писал А. М. Горький: «... рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

В дошкольном возрасте важна именно **подготовка к письму, а не обучение ему.**

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Педагогическая целесообразность:

Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом. В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в ДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

РАЗВИВАТЬ:	СФОРМИРОВАТЬ	ВОСПИТАТЬ:
<p>мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;</p> <p>индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;</p> <p>зрительно – моторную координацию;</p> <p>познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;</p> <p>чувство ритма посредством ритмических рисунков;</p> <p>пространственную ориентировку.</p>	<p>УМЕНИЯ:</p> <p>ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;</p> <p>умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);</p> <p>навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;</p> <p>устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.</p>	<p>организованность, усидчивость и аккуратность в работе;</p> <p>трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;</p> <p>заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;</p> <p>положительное отношение к письму.</p>

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.

Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

Увеличить объем внимания, памяти.

Развивать речь.

Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

Сохранение здоровья.

Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.

Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.

Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Развитие общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнение в координации движений с речью.</p> <p>2. Формирование нажима руки, совершенствование графических умений и навыков в заданиях на штриховку и рисовании предметов по клеткам.</p> <p>3. Развитие пространственной координации, конструктивных навыков, умения выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.</p> <p>5. Расширение знаний и представлений об окружающем мире.</p> <p>6. Воспитание организованности, усидчивости и аккуратности в работе.</p>	<p>1. Тренировка тонкокоординированных движений руки, мелкой мускулатуры пальцев.</p> <p>2. Развитие слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.</p> <p>3. Совершенствование графических умений и навыков в заданиях разных видов.</p> <p>4. Формирование умения соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.</p> <p>5. Развитие психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.</p> <p>6. Формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p> <p>7. Воспитание трудолюбия, старательности добросовестного отношения к работе.</p>

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. Принцип **деятельностного** подхода. Деятельность - это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2. Принцип **индивидуализации и дифференциации** используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип **активного привлечения ближайшего социального окружения** к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип **психологической комфортности**. Занятия должны приносить детям радость, личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

формы	методы
<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и игровые упражнения. - занимательные задания и игры - соревнования. - изобразительная и творческая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный метод обучения и метод практических действий. - ориентировочно-исследовательская деятельность. -методы проблемно-поискового характера. -моделирование и кодирование информации

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Готовим руку к письму» - 2 года.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, участвующих в реализации данной образовательной программы 5 - 7 лет.

ПО КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ - фронтальная.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, длительность занятий для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Занятия предполагают **практическую** часть.

п/п	возрастная группа	руководитель	количество занятий в неделю	время проведения	количество занятий в год
1	старшая группа	воспитатель	4	15.15 – 15.40	36
2	подготовительная к школе группа	воспитатель	4	15.15 – 15.45	36

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

ВОСПИТАННИК:	будет знать:	<ul style="list-style-type: none"> - правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру); - гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); - правила работы с тетрадью; - правила работы с ножницами.
	будет уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть за столом во время письма; - правильно располагать рабочую тетрадь; - правильно держать карандаш и ручку; - проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); - проводить линии в разных направлениях; - обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; - ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку; - ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.
	сможет решать следующие жизненно-	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативности; - мелкой моторики, глазомера, координации рук; - наблюдательности;

	практические задачи через развитие:	<ul style="list-style-type: none"> - элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий; - инициативности и самостоятельности.
	способен проявлять:	<ul style="list-style-type: none"> - усидчивость при выполнении работ; - эмоциональную отзывчивость; - доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих **интегративных качеств ребенка:**

- у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ»

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется *педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов* активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Ф.И. ребенка	развитие мелкой моторики рук	ориентирование в пространстве	развитие графических навыков	вырезание ножницами	копирование образца	штриховка	графический диктант

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием:

- методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г.,

- графических диктантов Д.Б. Эльконина,
- монометрического теста «Вырезание круга»

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ:

Развитие мелкой моторики

- упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- упражнение «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);
- завязывание шнурков разной величины
- застегивание пуговиц (5шт) разного размера

Ориентировка в пространстве

- продолжить узор по клеточкам
- д/и «Найди, где спрятано?»

Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

Вырезание ножницами.

- вырезание силуэта предмета

-тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (на карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА:

За каждое правильное задание ставится **5 баллов**.

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно, сумма баллов по заданиям – **50-60 баллов**.

Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от **26 до 49 балла**.

Низкий уровень - задание не выполнено, сумма баллов от **15 до 25 баллов**.

ПРОГРАММА включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- графические упражнения
- графический диктант (работа в тетрадях в клетку и линию)
- игры и действия с предметами
- рисование, раскрашивание
- работа с бумагой, оригами
- приемы самомассажа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

раздел программы	содержание
пальчиковая гимнастика	<p>Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.</p> <p>Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.</p> <p>В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание</p> <p>Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.</p>

<p>графические упражнения, штриховка</p>	<p>Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму.</p> <p>Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.</p> <p>Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.</p> <p>Правила штриховки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - штриховать только в заданном направлении; - не выходить за контуры фигуры; - соблюдать параллельность линий; - не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
<p>графический диктант</p>	<p>Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.</p> <p>В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.</p>
<p>игры действия предметами</p>	<p>Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.</p> <p>Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.</p>

<p>рисование раскрашивание</p>	<p>Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.</p> <p>Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.</p> <p>Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.</p>
<p>работа с бумагой, оригами</p>	<p>Предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).</p>
<p>игровой самомассаж</p>	<p>Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.</p> <p>Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.</p> <p>Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.</p>
<p>Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.</p>	

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

Выполнение упражнений должно быть регулярным.

Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.

Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.

Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.

Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.

Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Готовим руку к письму»

1 год обучения (с детьми 5-6 лет)

месяц	не- деля	тема	программное содержание	количество часов
СЕНТЯБРЬ	1	диагностика		
	2	детский сад	пальчиковая гимнастика «Детский сад» игра «Выложи домик» (пуговицы) самоmassage шишками обводка по точкам «Качели», «Лестница»	1
	3	игрушки	пальчиковая гимнастика «Игрушки» игра с семенами /рисом/ (выложить по контуру пирамидку, мяч) обводка по точкам «Игрушки» обрывная аппликация «Мячик» дорисуй узор.	1
	4	ягоды	пальчиковая гимнастика «За ягодами» трафареты «Ягоды» - штриховка обводка по точкам «Ягоды» игра «Выложи ягодки» (пуговицы) дорисуй узор	1
ОКТАБРЬ	1	деревья	пальчиковая гимнастика «Яблонька» игра «Выложи дерево» (рис, горох) обводка по точкам «Деревья» обрывная аппликация «Листопад» дорисуй узор	1
	2	овощи	пальчиковая гимнастика «Урожай» самоmassage карандашами обводка по точкам «Овощи» игра «Чудесный мешочек» (определение овощей с закрытыми глазами) дорисуй узор	1
	3	фрукты	пальчиковая гимнастика «Компот» трафареты «Фрукты» обводка по точкам «Фрукты» игра «Пристегни яблочки» дорисуй узор	1
	4	осень	пальчиковая гимнастика «Осенние листья» графический диктант – рисование горизонтальных линий «Дождь идёт» игра с семенами – выложи по контуру «Листья» обводка по точкам «Тучки» дорисуй узор	1

НОЯБРЬ	1	одежда и обувь	пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя» обводка по точкам «Одежда» трафареты «Одежда» - штриховка шнуровка «Платье» дорисуй узор	1
	2	домашние звери	пальчиковая гимнастика «Про кошку» трафареты «Домашние животные» - штриховка обводка по точкам «Кошка» игра «Чудесный мешочек» (на ощупь найти определённое животное) дорисуй узор	1
	3	домашние птицы	пальчиковая гимнастика «Весёлые утята» игра «Покормим птиц» (скручивание мелких шариков из салфеток) обводка по точкам «Уточка» игра «Разрезные картинки» - домашние птицы дорисуй узор	1
	4	наш город	пальчиковая гимнастика «В гости» игра «Выложи домики» (палочки) обводка по точкам «Домик» разрезные картинки «Улица» дорисуй узор	1
	5	мебель	пальчиковая гимнастика «Мебель» игра «Выложи стол, стул, шкаф» (палочки) обводка по точкам «Мебель» разрезные картинки «Мебель» дорисуй узор	1
ДЕКАБРЬ	1	сказки	пальчиковая гимнастика «Любимые сказки» игра «Разрезные картинки» - сказочные герои обводка по точкам «Репка», «Рукавичка» лепка «Колобок» дорисуй узор	1
	2	музыкальные инструменты	пальчиковая гимнастика «Балалайка и дудочка» трафареты «Музыкальные инструменты» - штриховка лепка «Барабан» обводка по точкам «Музыкальные инструменты» дорисуй узор	1
	2	зимующие птицы	пальчиковая гимнастика «Кормушка» игра «Выложи кормушку» (счётные палочки) обводка по точкам «Птицы» игра «Покормим птиц» (рассортировать фасоль и зерно) дорисуй узор	1
	4	Новый год	пальчиковая гимнастика «На ёлке» рисование «Украшим ёлочку» (пальчиками) обводка по точкам «Дед Мороз» шнуровка «Ёлочка» дорисуй узор	1

ЯНВАРЬ	2	зимние забавы	пальчиковая гимнастика «Снежный кролик» обводка по точкам «Снежинки» игра «Выложи Снеговика» (пуговицы) рисование «Снег идёт» (пальчиками) дорисуй узор	1
	3	зима	пальчиковая гимнастика «Мороз» игра «Выложи снежинку» (счётные палочки) обводка по точкам «Снеговик» шнуровка «Завяжем шапочку» дорисуй узор	1
	4	дикие звери	пальчиковая гимнастика «На лужок» самомассаж шишкой обводка по точкам «Дикие животные» лепка «Ёжик» дорисуй узор.	1
ФЕВРАЛЬ	1	профессии	пальчиковая гимнастика «Профессии» разрезные картинки «Профессии» обводка по точкам «Инструменты» самомассаж карандашами дорисуй узор	1
	2	профессии инструменты	пальчиковая гимнастика «Профессии» игра с палочками «Инструменты» обводка по точкам «Инструменты» лепка «Инструменты» дорисуй узор	1
	3	защитники отечества	пальчиковая гимнастика «Пограничник» игра «Выложи танк» (счётные палочки) обводка по точкам «Танк» обрывная аппликация «Пушка» дорисуй узор	1
	4	семья	пальчиковая гимнастика «Семья» игра «Лицо человека» (фасоль) обводка по точкам «Человечек» самомассаж карандашами дорисуй узор	1
МАРТ	1	мамин праздник	пальчиковая гимнастика «Поможем маме» выкладывание по контуру жгутиками из пластилина "Цветок для мамы" обводка по точкам «Солнышко» разрезные картинки «Цветы» дорисуй узор	1
	2	весна	пальчиковая гимнастика «Весна» рисование «Весенний дождик» (рисование пальчиками) обводка по точкам «Зонтик» игры с камешками – выложить по контуру тучку дорисуй узор	1
	3	части тела	пальчиковая гимнастика «Смешные человечки» рисование ладошки (обвести и украсить)	1

			обводка по точкам «Лицо человека» игра «Человек в движении» (счётные палочки) дорисуй узор	
	4	наша пища	пальчиковая гимнастика «Шалун» игра «Поможем маме» (рассортировать горох и фасоль) обводка по точкам «Продукты» разрезные картинки «Продукты» (5-7 частей) дорисуй узор	1
АПРЕЛЬ	1	посуда	пальчиковая гимнастика «Моем посуду» обводка по точкам «Посуда» графический диктант «Посуда» игра «Чудесный мешочек» (посуда) дорисуй узор	1
	2	космос	пальчиковая гимнастика «Пилот» игра «Выложи ракету» (фасоль) обводка по точкам «Ракета» разрезные картинки «Космос» дорисуй узор	1
	3	перелетные птицы	пальчиковая гимнастика «Птичек стая» обводка по точкам «Птицы улетели» разрезные картинки «Перелётные птицы» игра «Выложи птиц» (фасоль) дорисуй узор	1
	4	транспорт	пальчиковая гимнастика «Транспорт» игра «Выложи машину» (пуговицы) обводка по точкам «Транспорт» обрывная аппликация «Самолёт» дорисуй узор	1
	5	праздник весны и труда	пальчиковая гимнастика «Весенние деньки» штриховка «Дождик» обводка по точкам «Трава» рисование «Одуванчик» (тычок полусухой кистью) дорисуй узор	1
МАЙ	1	День Победы	пальчиковая гимнастика «Солдаты» обводка по точкам «Танк» игра «Выложи цветок» (пуговицы) рисование «Салют» (пальцами) дорисуй узор	1
	2	рыбы	пальчиковая гимнастика «Рыбка» рисование «Рыбки в аквариуме» (отпечаток ладошкой) обводка по точкам «Рыбки» трафареты «Рыбки» - штриховка дорисуй узор	1
	3	насекомые	пальчиковая гимнастика «Паучок» шнуровка «Бабочка» обводка по точкам «Насекомые» рисование «Бабочки» (отпечаток ладошкой)	1

			дорисуй узор	
	4	цветы	пальчиковая гимнастика «Алые цветки» обводка по точкам «Цветы» игра «Выложи цветок» (пуговицы) разрезные картинки «Цветы» дорисуй узор	1
ИТОГО:				36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Готовим руку к письму»

2 год обучения (с детьми 6-7 лет)

месяц	не- деля	тема	программное содержание	количество часов
СЕНТЯБРЬ	1	диагностика		
	2	Школа и библиотека	1.Пальчиковая гимнастика: «Мы писали, колокольчик». 2. Фигурки из палочек (тетрадь, карандаш) 3. Графический диктант. 4.Игра (с закрытыми глазами сложить пирамидку). 5. Выложить буквы и цифры горохом. 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	1
	3	детский сад и игрушки	пальчиковая гимнастика: "Дружба", "В гости к пальчику большому", "Шарик" "Фигурки из палочек" (качели) игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик) ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек (выбрать на ощупь из 3-х игрушек одну нужную) дорисуй узор	1
	4	семья	1.Пальчиковая гимнастика: "Моя семья " "Кто приехал». 2.Фигурки из палочек (рожица, очки). 3.Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 4. Бусы в подарок маме из комков бумаги. 5. Игра " Пианино". 6. Дорисуй узор.	1
ОКТАБРЬ	1	ягоды	пальчиковая гимнастика: "Здравствуй " "Травка", "Этот пальчик " "Фигурка из палочек " (корзинка для ягод) игра с камушками (выложить ягоды по контуру) ниткография (полянка) дорисуй узор	1

	2	грибы	пальчиковая гимнастика: "Корзинка", "За грибами" фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк) игра с перловкой (грибы) ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек» (найти грибок среди других предметов) рисунок по образу из лёгких геом. фигур дорисуй узор	1
	3	овощи и фрукты	пальчиковая гимнастика: "Засолка капусты" фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей) игра с красной фасолью (выложить свеклу) игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами дорисуй узор	1
	4	осень	пальчиковая гимнастика: "Осень" фигурки из палочек "Грабли" обрывание (форма листьев различных деревьев) самомассаж с шариками ниткография (осенние деревья) дорисуй узор	1
	5	одежда и обувь	пальчиковая гимнастика: "Варежки, сапожки, крючки" работа с пуговицами, крючками, молнией, замками работа со шнуровками растягивание резинки (держа пальчиками за концы) работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь) плетение узора из разноцветных шнурков дорисуй узор	1
	Н О Я Б Р Ъ	1	наш город	пальчиковая гимнастика: "Газон засох" "Колодец" фигурки из палочек (башня, дом) фигурки из веток (здание детского сада, план группы) работа с камушками (дорога и машины) самомассаж с гранёными карандашами дорисуй узор
2		Наша Родина	пальчиковая гимнастика: "Здравствуй", «Обогрей» фигурки из палочек (солнце) работа с пшеном (выложить по контуру рисунок) игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет) панно из мозаики по мотивам русской народной росписи дорисуй узор	1
3		домашние звери	пальчиковая гимнастика: "Повстречались", "Лошадки" "Овечки" "Собака" "Кошка" "Коза" фигурки из палочек (кошка) работа с перловкой (телёнка по контуру) работа со штампами дорисуй узор	1

	4	домашние птицы	пальчиковая гимнастика: "Утята", "Гусь", "Петушок", "Курочка" работа с гуашью (желтой гуашью кончиками пальцев раскрасить цыплят, скомкать бумагу в маленькие комочки – корм) игра с рисом: (обвести утенка по контуру и выложить его рисом) самомассаж гранеными карандашами дорисуй узор	1
ДЕКАБРЬ	1	строительные профессии	пальчиковая гимнастика: "Маляры, дом на горке" фигурки из палочек (дом и ворота) игра (загадать загадки, выложить отгадки по образцу) самомассаж с шариками работа с трафаретами – штриховка дорисуй узор и раскрась не выходя за края	1
	2	мебель	пальчиковая гимнастика: "Стул, стол" фигурки из палочек работа с рисом и горохом – рассортировать упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями) игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые) дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	1
	3	дикие звери	пальчиковая гимнастика: "Наш лужок", «Ёжик» фигурки из палочек (ёжик) ниткография самомассаж с гранёным карандашом дорисуй узор	1
	4	Новый год	пальчиковая гимнастика: "Праздник" "Ёлочка" фигурки из палочек (Ёлочка) обрывание (игрушки для ёлочки) мозаика из ёлочных и сосновых иголок дорисуй картинку	1
ЯНВАРЬ	2	зима	пальчиковая гимнастика: "Погреемся", "Лёд", "Мороз" игра: "Разложи льдинки по формочкам" работа с ватой (снежные сугробы) работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера) дорисуй узор	1
	3	зимующие птицы	самомассаж пальцев карандашами обводка по контуру силуэтов птиц, штриховка сортировка (горох, фасоль) физминутка «Скачет шустрая синица» катание мелких комочков из пластилина «Накормим птичку» дорисуй узор	1

	4	зимние забавы	пальчиковая гимнастика: "Снежный ком" "Снеговик" фигурки из палочек (санки) работа с рисом (зимний пейзаж) самомассаж с шарами дорисуй узор	1
ФЕВРАЛЬ	1	профессии почта	пальчиковая гимнастика: "Гости", "Почтовый ящик" фигурки из палочек (конверт) работа с гуашью (кончиком пальцев нарисовать открытку) оригами (конверт) дорисуй узор	1
	2	музыкальные инструменты	пальчиковая гимнастика: «Гармошка» фигурки из палочек (балалайка, барабан) разрезные картинки «Игрушки» графический диктант самомассаж с шишками дорисуй узор	1
	3	защитники Отечества	пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы - молодцы" фигурки из палочек (танк, самолёт) работа с рисом (салют на синем картоне) конкурс "Кто больше узелков завяжет на верёвке" штампует пальчиком (дорисовать образ) дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	1
	4	транспорт	1.Пальчиковая гимнастика: "Будем пальчики сжимать, будем транспорт называть", "Машины», «Гонки». 2.Фигурки из палочек (машина, поезд). 3. Штампует пальчиком (дорисовать образ). 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. 5. Графический диктант	1
МАРТ	1	Мамин праздник	пальчиковая гимнастика: "Мамочка, тюльпан" фигурка из палочек (цветок для мамы) плетение (бант на коробку) аппликация «Цветы» (вырезывание из сложенной гармошкой бумаги) дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	1
	2	наша пицца	пальчиковая гимнастика: «Пирог» работа с горохом и рисом – рассортировать графический диктант лепка «Пицца» разрезные картинки – «Продукты питания» дорисуй узор	1

	3	посуда	пальчиковая гимнастика: "Шалун", "Мы посуду мыли" фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка) ласковые пальчики "Чудесный мешочек" игра с рисом (из большой посуды в несколько мал.) игра с горохом (выложить любую чайную посуду) дорисуй узор	1
	4	весна	пальчиковая гимнастика: "Весенний дождик" работа с бумагой (скатывание) "Дождик лей" работа со штампами (наполним тучку дождеком) ниткография (краски весны) дорисуй узор и раскрась не выходя за контур. мамин праздник	1
АПРЕЛЬ	1	животные жарких стран	пальчиковая гимнастика: "Черепашка", "Слон" работа с камушками (слон по контуру) обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги работа с бросовым материалом (любимое животное) дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	1
	2	космос	пальчиковая гимнастика: "Игра ладонями, Комета" фигурки из палочек (звёздочка, ракета) выложить отгадки на загадки камушками (ракета, небо) обрывание (звёзды на тёмно-синем небе) работа с фасолью (счет) дорисуй узор	1
	3	перелетные птицы	пальчиковая гимнастика: "Птичек стая", "Скворечник", "Птенчики в гнезде" фигурки из веточек (стайки птиц) игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами) рассортировать бабы и горох "Узнай меня!" (соединить точки одной линией) "Лебедь" дорисуй узор	1
	4	откуда хлеб пришел	пальчиковая гимнастика: "Хлебушек, пекарь" фигурки из палочек (мельница) ниткография (колоски) работа с пшеном (хлеб) самоmassage с гранёным карандашом тестоластика (крендельки) дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	1
МАЙ	1	День Победы	пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты" фигурки из палочек (танк, флажок) ниткография (вечный огонь) работа с катушками (памятник павшим солдатам) дорисуй картинку в зеркальном отражении	1
	2	рыбы	пальчиковая гимнастика: "Рыбки" фигурки из палочек (рыбка, ракушка) работа с цветными шерстяными нитками (ак-	1

			вариум) работа со штампами (превращение в рыбку) работа с манкой (шторм) ниткография (волны) дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	
	3	насекомые	пальчиковая гимнастика: "Божьи коровки", "Осы" "паук", "Бабочка", "Сороконожка". фигурки из палочек (бабочка, жук) обвести рисунок по точкам (комар) ниткография (бабочка) дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	1
	4	цветы	пальчиковая гимнастика: "Цветки, мак, хризан- темы» фигурки из палочек (кактус, ваза) обвести рисунок по точкам (тюльпан) работа с тычками (полевые цветы) дорисуй узор и раскрась, не выходя за края	1
ИТОГО:				36

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная форма организации	- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися; - индивидуальная работа.
Методы обучения	- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный); - словесный; - практический.
Приемы обучения	- игры; - упражнения; - работа по образцу; - практические задания; - решение проблемных ситуаций; - демонстрация иллюстраций; - беседа, рассказ.
Методическое и дидактическое обеспечение программы	- конспекты занятий; - картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам; - тематические иллюстрации; - таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии; - прописи, печатные листы с заданиями; - мультимедийные материалы.
Материальное обеспечение программы	- простой карандаш - ручка - цветные карандаши - альбом - тетрадь в клетку, в косую линейку - трафареты - шаблоны для обведения, вырезания - счетные палочки - пластилин - цветная бумага - картон - ножницы - клей - «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...) - природные материалы

	<ul style="list-style-type: none"> - соленое тесто - бусы, пуговицы - макароны различных видов и размеров - салфетки - массажные мячи - линейка - стеки - ленты и т.д.
Виды контроля	<ul style="list-style-type: none"> - промежуточный; - итоговый.
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение; - педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.